

Notas de observación

Sesión inicial – El Pobo (Teruel)

2 de julio de 2014



INTRODUCCIÓN

Los **objetivos explícitos** de esta sesión inicial eran dos:

- 1.- **Presentar el proyecto** europeo Philoxenia Plus a las personas asistentes a la convocatoria desde la existencia de un elemento catalizador que pudiese integrar iniciativas de desarrollo que diesen sostenibilidad a un territorio (El Pobo) desde una marca común.
- 2.- Comenzar a **vislumbrar por dónde se podría ir avanzando** en este propósito. Qué ideas podrían contribuir a lograrlo.

ASISTENTES

A la convocatoria asistieron **18 personas**.

Además de las personas que estuvieron presentes quedó patente en algunas intervenciones la **ausencia de dos roles** o posiciones significativas: la del alcalde del municipio – que había justificado otro miembro de la corporación- y también a un colectivo de habitantes que no están de acuerdo y-o se posicionan contrarios a la celebración del Festival Folk Poborina en el municipio.

Los **perfiles** de las personas asistentes por procedencia se podrían agrupar en:

- Habitantes del pueblo con ascendencia local.
- Habitantes del pueblo procedentes de otros lugares.
- Personas que apoyan el festival y no viven habitualmente en El Pobo.

DESARROLLO

Se realizó una presentación desde la **razón de ser** de la convocatoria, la motivación y el por qué se había elegido El Pobo como municipio para desarrollar la experiencia.

Se explicó la filosofía del proyecto europeo y se planteó la dinámica del árbol para hacer emerger ideas desde este planteamiento.

Se cerró convocando para las siguientes reuniones y valorando la idoneidad de fechas.

EVOLUCIÓN

La sesión comenzó con un ambiente de observación, interés y expectación por parte de las personas asistentes. Aparecía de fondo algún tipo de contención por parte de algunas personas que se desveló en las primeras intervenciones.

En la primera ronda ya se hizo figura el momento colectivo que estaban viviendo de “desgaste post-festival Poborina” que se había celebrado unos diez días antes y cuya evaluación formal estaban pendientes de realizar.

Emergieron algunos estados de ánimo crispados y el reproche por la falta de cooperación, organización y apoyo a la reciente edición de Poborina.

Después se calmó la exaltación de los primeros momentos y emergieron ideas vinculadas a hacer de El Pobo un lugar de referencia de ese tipo de cultura a través de iniciativas como centro de recursos musicales, elaboración de instrumentos...

Las personas que intervinieron fueron 8, en su mayoría vinculados al festival, y varones más que mujeres.

VALORACIÓN

Se percibe por parte de las personas que viven en El Pobo por tradición familiar una **desensibilización** acerca de los escenarios de futuro de riesgo de despoblación, ausencia de servicios... este fenómeno puede deberse a que la realidad no confirma hipotéticos temores anteriores: en los últimos 15 años el número de habitantes ha ido manteniéndose a pesar de todas las perspectivas de despoblación.

Las personas que han llegado a vivir los últimos años **manifiestan más su anhelo** por hacer algo que contribuya al desarrollo local.

También tiene incidencia una **cultura rural de resignación-impotencia** que les lleva a eludir la responsabilidad individual y colectiva como pueblo para tomar las riendas respecto a su futuro como comunidad.

En el desarrollo del proyecto sería deseable profundizar en una toma de conciencia de la situación actual, la evolución, la proyección al futuro o cualquier otra forma de **sensibilización** respecto a los riesgos reales para la población en las próximas décadas.

También podría ser útil el generar un **“sueño común para El Pobo”**. desvelar qué es lo que realmente quieren las personas para que su territorio sea el lugar en el que quieran, como sistema humano, **desean permanecer y lograr que otras personas quieran pertenecer** (vivir aquí también) para contribuir a la sostenibilidad del territorio.

Desde el darse cuenta de las posibles realidades el **segundo paso sería lograr que se responsabilizasen**, dar respuesta, a qué queremos hacer con lo que se vive y puede vivirse a corto-medio plazo y, en esa responsabilización, aparece **Philoxenia Plus** como apoyo institucional para la generación de ideas-iniciativas para contribuir a lograr lo que se marquen como

El siguiente paso sería que tomaran **compromisos todos los agentes** que pueden generar desarrollo para elegir qué van a poner en marcha, cuándo y cómo y establecer las responsabilidades individuales y los seguimientos del proceso a través de las acciones que les puedan llevar a conseguir lo que se hayan propuesto.

Como en cualquier proceso de desarrollo el mayor reto está en lograr que asuman el **rol de protagonistas** las personas que están inmersas en la situación y lograr que se desvinculen del victimismo o la sola culpabilización de agentes externos de la realidad que viven.

Un reto para las personas que estamos implicadas en el proceso sería **hacer emerger en las personas participantes la necesidad de hacer algo por su pueblo**, manteniéndonos en la actitud de ofrecer en lugar de dar para que sea **percibido como una elección y no como una imposición**.